

Приложение
к основной образовательной
программе основного общего образования
МАОУ СОШ № 18

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Риторика»
для обучающихся 5 классов

Екатеринбург
2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы

Современный пятиклассник живет в мире, где умение ясно, точно и убедительно выражать свои мысли становится ключевым навыком успешности. Переход из начальной школы в среднее звено сопровождается ростом требований к устным ответам, пересказам, публичным выступлениям. При этом наблюдается дефицит живого речевого общения, засоренность речи словами-паразитами, неумение вести диалог и отстаивать свою позицию без агрессии.

Программа «Риторика и культура речи» направлена на формирование коммуникативной компетентности обучающихся, развитие навыков эффективного общения, публичных выступлений и речевого этикета.

Нормативно-правовая база

Программа составлена в соответствии с:

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;

ФГОС основного общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287);

Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

Основной образовательной программой основного общего образования образовательной организации;

Учебным планом внеурочной деятельности образовательной организации.

Цель программы

Формирование у обучающихся 5 класса коммуникативной компетентности: умения эффективно общаться, публично выступать, вести диалог, соблюдать нормы речевого этикета и культуры речи.

Задачи программы

Обучающие:

1. Познакомить с основами риторики как науки об эффективной речи.
2. Сформировать представление о речевой ситуации (кто, кому, зачем, где, как).
3. Обучить технике речи: дыханию, дикции, интонации, темпу, логическому ударению.
4. Познакомить с нормами речевого этикета в различных ситуациях общения.
5. Обучить основам работы с текстом: определение темы, основной мысли, составление плана, пересказ.
6. Сформировать навыки построения разных типов высказываний: описание, повествование, рассуждение.

Развивающие:

1. Развивать речевой слух, внимание, память, воображение.
2. Развивать артикуляционный аппарат и голосовые возможности.
3. Развивать логическое и творческое мышление.
4. Развивать умение анализировать свою и чужую речь.
5. Развивать эмоциональный интеллект и эмпатию в общении.

Воспитательные:

1. Воспитывать уважительное отношение к собеседнику.
2. Формировать ценность чистой, грамотной, культурной речи.
3. Воспитывать уверенность в себе и умение преодолевать страх публичных выступлений.
4. Воспитывать толерантность и умение вести конструктивный диалог.
5. Формировать активную гражданскую позицию через умение выражать и отстаивать свою точку зрения.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

Осознание ценности общения и речи как инструмента взаимодействия.
Потребность в чистой, грамотной речи, неприятие слов-паразитов и грубости.
Уважительное и доброжелательное отношение к собеседнику.
Уверенность в себе при публичных выступлениях.
Способность к самооценке своей речи и рефлексии.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Умение ставить цель высказывания и планировать его.
Умение контролировать и корректировать свою речь.
Умение оценивать результат своего выступления.

Познавательные УУД:

Умение находить и выделять главную информацию в тексте.
Умение строить логические рассуждения и аргументировать.
Умение работать со схемами, планами, памятками.

Коммуникативные УУД:

Умение слушать и слышать собеседника.
Умение вести диалог, задавать вопросы, отвечать.
Умение работать в паре и группе.
Умение выступать перед аудиторией.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:
Определять компоненты речевой ситуации.
Владеть техникой речи (дыхание, дикция, интонация, темп).

Использовать формулы речевого этикета в разных ситуациях.
 Определять тему и основную мысль текста, составлять план.
 Создавать тексты разных типов (описание, повествование, рассуждение).
 Выступать с небольшим публичным сообщением.

Обучающийся получит возможность научиться:
 Самостоятельно готовить и произносить публичную речь.
 Анализировать свою речь и речь товарищей.
 Использовать невербальные средства общения.
 Вести интервью и участвовать в дискуссии.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема урока	Количество часов
Блок 1. Введение в риторику		3
1	Для чего нужна риторика? Речь и общение	
2	Тон делает музыку (интонация и логическое ударение)	
3	Слова-паразиты и мусор в речи	
Блок 2. Общение и речевой этикет		6
4	Вежливость как сила. Волшебные слова	
5	Комплимент. Искусство делать приятное	
6	Учимся знакомиться и представляться	
7	Разговор по телефону (мобильный этикет)	
8	Как вежливо отказать, не обидев человека	
9	Спор или ссора? Учимся слушать собеседника	
Блок 3. Техника речи и голос		4
10	Дикция. Артикуляционная гимнастика	
11	Темп речи. Скороговорки	
12	Тембр и эмоции. Читаем стихи с настроением	
13	Язык жестов: что мы говорим без слов	
Блок 4. Текст и работа с ним		7
14	Что такое текст? Признаки текста	
15	Тема и основная мысль. Заголовок	
16	Учимся составлять план	
17	Подробный пересказ. Слушаю и запоминаю	
18	Краткий пересказ. Убираем лишнее	
19	Описание предмета. Рисуем словами	
20	Описание животного. Характер и повадки	
Блок 5. Учимся сочинять		7

21	Рассказ по цепочке (коллективное творчество)	
22	Сюжет: завязка, развитие, кульминация, развязка	
23	Придумываем сказку (Волшебное «А что, если...»)	
24	Устная зарисовка «Мой выходной день»	
25	Сочиняем небылицу. Чувство юмора в речи	
26	Рассуждение: доказываем свою точку зрения	
27	Перлы и мудрость. Знакомимся с пословицами	
Блок 6. Практическая риторика		7
28	Я — экскурсовод. Рассказываю о школе	
29	Поздравительная речь (День рождения друга)	
30	Самопрезентация «Расскажи мне о себе»	
31	Учитель-ученик: как отвечать у доски	
32	Интервью. Берем интервью у одноклассника	
33	Похвала и критика: как реагировать адекватно	
34	Итоговый конкурс ораторов «Минута славы»	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Блок 1. Введение в риторику (3 часа)

Урок 1. Для чего нужна риторика? Речь и общение.

Понятие риторики как науки об искусстве речи. Речь как инструмент взаимодействия. Речевая ситуация: кто говорит, кому, зачем. Понятие уместности речи. Практика: анализ речевых ситуаций, игра «Светофор уместности».

Урок 2. Тон делает музыку (интонация и логическое ударение).

Интонация как средство выражения чувств. Сила голоса, темп, тембр. Логическое ударение и его роль в передаче смысла. Практика: чтение одного предложения с разными логическими ударениями, упражнение «Сыщик и свидетели».

Урок 3. Слова-паразиты и мусор в речи.

Понятие чистоты речи. Слова-паразиты: причины появления, способы борьбы. Культура паузы. Практика: игра «Переводчик», упражнение «Редактор», составление памятки оратора.

Блок 2. Общение и речевой этикет (6 часов)

Урок 4. Вежливость как сила. Волшебные слова.

Формулы вежливости: приветствие, просьба, благодарность, извинение. Тон как главный компонент вежливости. Практика: игра «Разморозка», задание «Код доступа».

Урок 5. Комплимент. Искусство делать приятное.

Комплимент и лесть: разница. Формула комплимента: конкретность, искренность, отсутствие корысти. Практика: игра «Комплимент по кругу», упражнение «Сделай комплимент».

Урок 6. Учимся знакомиться и представляться.

Правила знакомства: взгляд, громкость, улыбка. Типичные ошибки. Практика: игра «Снежный ком», инсценировка ситуаций знакомства.

Урок 7. Разговор по телефону (мобильный этикет).

Правила телефонного разговора: приветствие, представление, вопрос об удобстве, завершение. Этикет в общественных местах. Практика: игра «Глухой телефон», редактирование диалогов.

Урок 8. Как вежливо отказать, не обидев человека.

Техника вежливого отказа «Сэндвич». Причины отказа. Практика: игра «Приставание», упражнение «Откажи красиво».

Урок 9. Спор или ссора? Учимся слушать собеседника.

Разница между спором и ссорой. Активное слушание. «Я-высказывания». Практика: игра «Интервью за 30 секунд», анализ диалогов.

Блок 3. Техника речи и голос (4 часа)

Урок 10. Дикция. Артикуляционная гимнастика.

Речевой аппарат. Артикуляционные упражнения для губ, языка, челюсти. Работа со сложными звуко сочетаниями. Практика: артикуляционная гимнастика, скороговорки.

Урок 11. Темп речи. Скороговорки.

Темп речи и его уместность. Скороговорка как тренажер. Постепенное ускорение. Практика: игра «Светофор», «Лесенка».

Урок 12. Тембр и эмоции. Читаем стихи с настроением.

Тембр голоса. Передача эмоций через голос. Секреты актерского мастерства. Практика: игра «Маска», чтение стихотворения с разными эмоциями.

Урок 13. Язык жестов: что мы говорим без слов.

Невербальные средства общения: мимика, жесты, поза. Синхронизация слов и движений. Правила оратора. Практика: игра «Крокодил», пантомима «Выход к доске».

Блок 4. Текст и работа с ним (7 часов)

Урок 14. Что такое текст? Признаки текста.

Текст и набор предложений. Признаки текста: тема, связность, завершенность. Практика: игра «Рассыпанный текст», упражнение «Найди лишнее».

Урок 15. Тема и основная мысль. Заголовок.

Тема текста и основная мысль. Заголовок как отражение темы или идеи. Практика: игра «Снеговик», анализ текста.

Урок 16. Учимся составлять план.

План как структура текста. Виды плана. Алгоритм составления.
Практика: игра «Оглавление дня», составление плана текста.

Урок 17. Подробный пересказ. Слушаю и запоминаю.

Подробный пересказ и его особенности. Алгоритм «5 пальцев».
Тренировка памяти. Практика: игра «Сумка путешественника», пересказ текста.

Урок 18. Краткий пересказ. Убираем лишнее.

Краткий пересказ. Приемы компрессии: удаление деталей, диалогов, второстепенных персонажей. Практика: игра «Твиттер», сокращение текста.

Урок 19. Описание предмета. Рисуем словами.

Структура описания: что это, признаки, функция, отношение.
Обогащение словаря прилагательных. Практика: игра «Загадка-описание», упражнение «Бюро находок».

Урок 20. Описание животного. Характер и повадки.

Описание животного: внешность и поведение. Использование глаголов движения. Практика: игра «Покажи повадку», творческая работа «В зоопарке».

Блок 5. Учимся сочинять (7 часов)

Урок 21. Рассказ по цепочке (коллективное творчество).

Коллективное сочинение. Правила игры «Цепочка». Практика: игра «Ассоциации», «Вечерний костер».

Урок 22. Сюжет: завязка, развитие, кульминация, развязка.

Структура сюжета. Кульминация как пик напряжения. Практика: игра «Перевертыш», упражнение «Костюм для истории».

Урок 23. Придумываем сказку (Волшебное «А что, если...»).

Приемы фантазирования: преувеличение, оживление, превращение.
Практика: игра «Сумасшедший изобретатель», «Сказочный рецепт».

Урок 24. Устная зарисовка «Мой выходной день».

Повествование от первого лица. Яркое начало, детали, вывод.
Практика: игра «Краски дня», «Статус в соцсети».

Урок 25. Сочиняем небылицу. Чувство юмора в речи.

Небылица и вранье: разница. Приемы создания небылиц: перевертыш, гипербола, оживление. Практика: игра «Чепуха», «Лгун-рекордсмен».

Урок 26. Рассуждение: доказываем свою точку зрения.

Структура рассуждения: тезис, аргументы, вывод. Формула «МОСТ».
Практика: игра «Потому что!», упражнение «Уговори маму».

Урок 27. Перлы и мудрость. Знакомимся с пословицами.

Пословицы и их роль в речи. Использование пословиц в разных ситуациях. Практика: игра «Словесный волейбол», «Ремонт пословицы».

Блок 6. Практическая риторика (7 часов)

Урок 28. Я — экскурсовод. Рассказываю о школе.

Структура экскурсии: затравка, маршрут, оживление. Практика: игра «Маршрутный лист», «Школьный гид».

Урок 29. Поздравительная речь (День рождения друга).

Формула идеального поздравления: обращение, комплимент, пожелание, заключение. Практика: «Открытка словами».

Урок 30. Самопрезентация «Расскажи мне о себе».

Структура рассказа о себе: факт, интерес, гордость. Практика: игра «Бинго», «Лифт-презентация».

Урок 31. Учитель-ученик: как отвечать у доски.

Алгоритм ответа «ПАС»: повтори, аргументируй, свяжи. Голос и поза. Практика: игра «Я учитель», «Репетиция ответа».

Урок 32. Интервью. Берем интервью у одноклассника.

Открытые и закрытые вопросы. Правила интервьюера. Практика: игра «Закрыто/Открыто», «Журналист в классе».

Урок 33. Похвала и критика: как реагировать адекватно.

Принятие похвалы и критики. Формула «Айкидо речи». Практика: игра «Зеркало», упражнение «Испытание».

Урок 34. Итоговый конкурс ораторов «Минута славы».

Обобщение изученного. Конкурс публичных выступлений. Рефлексия. Практика: жеребьевка тем, выступления, оценивание.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Количество часов
1	Для чего нужна риторика? Речь и общение	1

2	Тон делает музыку (интонация и логическое ударение)	1
3	Слова-паразиты и мусор в речи	1
4	Вежливость как сила. Волшебные слова	1
5	Комплимент. Искусство делать приятное	1
6	Учимся знакомиться и представляться	1
7	Разговор по телефону (мобильный этикет)	1
8	Как вежливо отказать, не обидев человека	1
9	Спор или ссора? Учимся слушать собеседника	1
10	Дикция. Артикуляционная гимнастика	1
11	Темп речи. Скороговорки	1
12	Тембр и эмоции. Читаем стихи с настроением	1
13	Язык жестов: что мы говорим без слов	1
14	Что такое текст? Признаки текста	1
15	Тема и основная мысль. Заголовок	1
16	Учимся составлять план	1
17	Подробный пересказ. Слушаю и запоминаю	1
18	Краткий пересказ. Убираем лишнее	1
19	Описание предмета. Рисуем словами	1
20	Описание животного. Характер и повадки	1
21	Рассказ по цепочке (коллективное творчество)	1
22	Сюжет: завязка, развитие, кульминация, развязка	1
23	Придумываем сказку (Волшебное «А что, если...»)	1
24	Устная зарисовка «Мой выходной день»	1
25	Сочиняем небылицу. Чувство юмора в речи	1
26	Рассуждение: доказываем свою точку зрения	1
27	Перлы и мудрость. Знакомимся с пословицами	1
28	Я — экскурсовод. Рассказываю о школе	1
29	Поздравительная речь (День рождения друга)	1
30	Самопрезентация «Расскажи мне о себе»	1
31	Учитель-ученик: как отвечать у доски	1
32	Интервью. Берем интервью у одноклассника	1

33	Похвала и критика: как реагировать адекватно	1
34	Итоговый конкурс ораторов «Минута славы»	1

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

Формы контроля

Вид контроля	Форма	Периодичность
Текущий	Наблюдение, анализ участия в играх, выполнение заданий рабочего листа	Каждый урок
Промежуточный	Публичные выступления (уроки 17, 24, 30), конкурсы (уроки 12, 25, 27)	По завершении блоков
Итоговый	Конкурс ораторов «Минута славы» (урок 34)	Конец года

Критерии оценивания

Оценка не ставится. Используется система качественной оценки:

«Отлично» — активное участие, качественное выполнение заданий, творческий подход.

«Хорошо» — участие в работе, выполнение заданий с небольшими недочетами.

«Старайся» — пассивное участие, требуется дополнительная работа.

Критерии оценки публичного выступления:

1. Громкость и четкость речи.
2. Отсутствие слов-паразитов.
3. Эмоциональность и выразительность.
4. Владение невербальными средствами (жесты, поза, взгляд).
5. Структурированность высказывания (начало, основная часть, вывод).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Оборудование

Классная доска (интерактивная или меловая).

Проектор и экран (для демонстрации слайдов, видеозаписей).

Компьютер/ноутбук.

Колонки (для аудиозаписей).

Мяч (для игр с передачей).

Диктофон или телефон (для записи выступлений).

Раздаточный материал (рабочие листы)

Разработаны для каждого урока. Содержат:

Теоретический блок (схемы, правила, памятки).

Практические задания (упражнения, игры, творческие работы).
Место для письменных ответов.
Памятки для вклеивания в тетрадь.
Дополнительные материалы:
Карточки с заданиями (эмоции, темы, ситуации).
Карточки для жеребьевки.
Скороговорки (набор).
Тексты для анализа и пересказа.
Жетоны для оценивания («5», «4», «3»).

Учебные пособия для учителя:

1. Сопер П. Основы искусства речи. — М., 1992.
2. Ладыженская Т.А. Школьная риторика. — М., 2005.
3. Михальская А.К. Основы риторики. — М., 1996.
4. Ипполитова Н.А. Риторика. — М., 2010.
5. Материалы из личного методического портфеля учителя.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для учителя:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. — М.: Просвещение, 2021.
2. Сопер П. Основы искусства речи. — М.: Прогресс-Академия, 1992.
3. Ладыженская Т.А. Школьная риторика: 5 класс. — М.: Ювента, 2005.
4. Михальская А.К. Основы риторики: Мысль и слово. — М.: Просвещение, 1996.
5. Ипполитова Н.А., Ладыженская Т.А., Смелкова З.С. Риторика. — М.: Проспект, 2010.
6. Смелкова З.С. Педагогическое общение: теория и практика. — М., 2010.

Для обучающихся:

1. Ладыженская Т.А. Детская риторика в рассказах и рисунках. — М., 2005.
2. Козловский Я.О. Весёлые скороговорки для «непослушных» звуков. — М., 2005.
3. Русские пословицы и поговорки / под ред. В.П. Аникина. — М., 1988.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Памятки для учеников:

Памятка «Как готовиться к выступлению»

1. Определи тему и цель.
2. Составь план: начало, основная часть, вывод.
3. Подбери яркие примеры и детали.

4. Отрепетируй перед зеркалом (сведи за руками и позой).
5. Сделай вдох и выдох перед выходом.

Памятка «Как бороться со словами-паразитами»

1. Запиши свой рассказ на диктофон.
2. Посчитай «ну», «короче», «типа».
3. Замени их паузой (вдох — выдох).
4. Говори медленнее, но увереннее.

Памятка «Формула вежливого отказа»

1. Спасибо за предложение!
2. К сожалению, я не могу...
3. Может, в следующий раз?

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 164985917564444680201004650876480975563841541139

Владелец Шинкевич Елена Владимировна

Действителен с 03.03.2026 по 03.03.2027