

Приложение
к основной образовательной
программе основного общего образования
МАОУ СОШ № 18

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русская словесность»

для обучающихся 8 классов

**Екатеринбург
2026**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по основам русской словесности для 8 класса соотнесена с программой по русскому языку и литературе. Вместе с тем в данной программе осуществляется специфический подход к явлениям. Если программа по русскому языку определяет изучение **строя языка**, то программа по словесности – изучение **употребления языка**. Если программа по литературе рассматривает произведения как **создания определённых писателей**, то программа по словесности – прежде всего как **явления искусства слова**.

На уроках словесности ученик узнаёт законы употребления языка, своеобразие словесного выражения содержания в произведениях различных родов и видов. Словесность учит детей воспринимать произведение как единое целостное явление искусства слова. На уроках школьник учится творческому употреблению родного языка.

Эта программа предполагает развитие художественно-творческих способностей детей. У обучающихся должно быть сформировано умение, обеспечивающее самостоятельное освоение художественных ценностей и должно быть выработано чувство эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости при восприятии художественных произведений.

Рабочая программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых **компетенций** (коммуникативной, языковой, языковедческой, культуроведческой). В этом направлении приоритетами являются осознанное, творческое чтение художественных произведений различных жанров; выразительное чтение художественного текста; различные виды пересказа; ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста; заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов; анализ произведения; написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.

Цели и задачи:

- Изучение законов употребления языка, его лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические средства, формы словесного выражения содержания, своеобразие словесного содержания в произведениях различных родов и видов – всё, что выработано народом – творцом словесности – на протяжении веков его развития.
- Овладение умением самостоятельно постигать идейно-художественный смысл прочитанного через языковую ткань, идя от словесной организации к образу, сюжету, композиции, идее; обучение осмыслению всех компонентов содержания и формы во взаимосвязи и восприятие произведения как целостного явления искусства слова.
- Формирование умения использовать опыт изучения языка как материала словесности для выражения собственных мыслей и чувств, обучение творческому употреблению родного языка

Рабочая программа предметного курса «Русская словесность» рассчитана на 17 часов (0,5 часов в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Употребление языковых средств (3 ч.)

Стилистическая окраска слов и предложений. Употребление языковых средств в зависимости от условий и цели высказывания. Стилистические возможности лексики. Общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы, заимствованные слова. Стилистические возможности имени существительного, имени прилагательного и глагола. Употребление стилистических средств лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях.

Средства художественной изобразительности (2 ч.)

Понятие о средствах художественной изобразительности. Метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха. Порядок слов в предложении, инверсия, повтор, риторический вопрос и риторическое восклицание, антитеза. Употребление средств художественной изобразительности в произведениях словесности.

Юмор в произведениях словесности (2 ч.)

Юмор в жизни и в произведениях словесности. Средства создания юмора: комическая неожиданность в развитии сюжета, в поступках и высказываниях героев; нарушение смысловой сочетаемости слов; соединение несоединимых явлений, предметов, признаков; употребление в одном тексте слов с разной стилистической окраской; юмористические неологизмы и др. Значение употребления средств создания юмора в произведении.

Произведения устной народной словесности (2ч.)

Былина как героический эпос русского народа. Былинные герои и сюжеты. Особенности словесного выражения содержания в былине. Былинный стих. Легенда как создание народной фантазии. Предание о реальных событиях.

Эпическое произведение, его особенности (2 ч.)

Что такое эпическое произведение. Литературный герой. Изображение средствами языка характера литературного героя. Раскрытие характера героя в сюжете произведения. Герой произведения и автор произведения. Особенности языкового выражения содержания в эпическом произведении. Повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог в эпическом произведении.

Лирическое произведение, его особенности (3 ч.)

Что такое лирическое произведение. Особенности языка лирического произведения. Ритм и стих как средство выражения мысли и чувства в лирическом произведении. Двусложные и трехсложные размеры стиха. Рифма: ее смысловое (выделяет главное слово), эстетическое (красота звучания), ритмообразующее (сигнал завершения строки), композиционное (связывание строк в строфу) значения. Мужские, женские и дактилические рифмы. Роль аллитерации в стихотворном тексте. Стиховая пауза.

Драматическое произведение, его особенности (3 ч.)

Что такое драматическое произведение. Языковые средства изображения характеров в драматическом произведении. Роль диалога и монолога. Реплика. Авторская ремарка. Способы повествования и описания в пьесе. Сюжет драматического произведения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Личностные результаты

- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

1.2. Метапредметные результаты

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать

достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать материал словесности как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках русского языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

1.3. Предметные результаты

- умение видеть в тексте языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения;

- применять различные языковые способы выражения мысли и чувства в собственных устных и письменных высказываниях;

- умение выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски;

- развивать «чувство стиля»;

- умение оценить качества текста: его правильность, точность, стройность композиции, соответствие стиля цели высказывания;

- умение редактировать и совершенствовать текст;

- умение видеть героя, рассказчика и автора, разные виды авторского повествования и способы передачи речи героя;

- умение анализировать стихотворения;

- понимать идею драматического произведения, значение средств словесного выражения; понимать идейно-художественного смысла использования традиций духовной литературы, мифологии, фольклора.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов на тему	
		Теоретические занятия	Практические занятия
	Употребление языковых средств (3ч)		
1	Стилистическая окраска слов и предложений	1	

2	Стилистические возможности лексики		1
3	Употребление стилистических средств лексики в своих текстах		1
	Средства художественной выразительности (2ч)		
4	Метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха.	1	
5	Средств художественной изобразительности в произведениях словесности.		1
	Юмор в произведениях словесности (2ч)		
6	Юмор в жизни и в произведениях словесности	1	
7	Средства создания юмора		1
	Произведения устной народной словесности (2ч)		
8	Былинные герои и сюжеты		1
9	Легенда как создание народной фантазии		1
	Эпическое произведение, его особенности (2)		
10	Что такое эпическое произведение	1	
11	Сочинение рассказа по собственным впечатлениям		1
	Лирическое произведение, его особенности (3ч)		
12	Что такое лирическое произведение	1	
13	Особенности языка лирического произведения	1	
14	Сочинение собственного стихотворения		1
	Драматическое произведение, его особенности (3ч)		
15	Что такое драматическое произведение	1	
16	Сюжет драматического произведения	1	
17	Сочинение сценки по собственным впечатлениям		1
		8	9

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

К концу 8 класса учащиеся должны знать/понимать:

- роль и стилистические возможности лексических единиц в произведениях словесности (общеупотребительных слов, диалектизмов, профессионализмов, заимствованных слов, грамматической формы существительного, прилагательного, глагола);
- роль средств художественной изобразительности (сравнения, аллегории, эпитета, метафоры, олицетворения, синекдохи, гиперболы,

порядка слов в предложении, инверсии, повтора, риторического вопроса и риторического восклицания) в создании произведений словесности;

- особенности использования юмористических приёмов при создании произведений словесности;

- особенности эпических жанров устной словесности (былины, легенды, предания);

- особенности эпического произведения; способы создания литературного героя;

- особенности лирического произведения; двусложные и трёхсложные стихотворные размеры;

- особенности драматического произведения.

Учащиеся должны уметь:

- различать изучаемые языковые единицы; находить в текстах лексические единицы; выразительно читать тексты; строить диалог; употреблять лексические ресурсы в собственных высказываниях; работать со словарём;

- различать изучаемые средства художественной изобразительности и находить их в текстах; выразительно читать тексты; употреблять средства художественной изобразительности в собственных высказываниях;

- находить в произведениях словесности элементы юмора; использовать в собственных произведениях словесности юмористические приёмы;

- различать виды народной словесности; рассказывать и читать былины, легенды, предания;

- отличать эпическое произведение от лирического и драматического; выразительно читать и пересказывать эпические произведения; создавать собственные эпические произведения словесности;

- отличать лирическое произведение от эпического и драматического; выразительно читать лирические произведения;

- отличать драматическое произведение от эпического и лирического; исполнять пьесу по ролям; сочинять сценки по собственным впечатлениям, употребляя в них ремарки, диалоги и монологи.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 164985917564444680201004650876480975563841541139

Владелец Шинкевич Елена Владимировна

Действителен с 03.03.2026 по 03.03.2027