

Приложение
к основной образовательной
программе основного общего образования
МАОУ СОШ № 18

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной язык (русский)»

для обучающихся 5-9 классов

**Екатеринбург
2026**

В соответствии с ФГОС ООО «Родной (русский) язык» является обязательным для изучения. Содержание программы по «Родному (русскому) языку» соответствует ФГОС ООО, имеет преимущественно практико-ориентированный характер.

1. Планируемые результаты освоения учебного курса (предмета) «Родной язык»

Личностные результаты:

1) понимание языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; • адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического),

синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

2. Содержание учебного предмета

Речь и речевое общение

Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи.

Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности.

Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования.

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

Текст

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность).

2. Средства связи предложений и частей текста. Структура текста. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста.

Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка.

Общие сведения о языке

1. Русский язык—национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

2. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика и орфоэпия

Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке.

Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Синонимы.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки.

Морфология

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, предложения осложнённой и неосложнённой структуры.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография как система правил правописания.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Язык и культура

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения, объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

3. Тематическое планирование

5 класс (34 часа)

№ п/п	Разделы, темы уроков	Количество часов
1	Раздел 1. Язык и культура речи	13
2	Раздел 2. Культура речи	8
3	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст	13

6 класс (34 часа)

№п/п	Разделы, темы уроков	Количество часов
1	Раздел 1. Язык и культура	10
2	Раздел 2. Культура речи	14
3	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.	10

7 класс (34 часа)

№п/п	Разделы, темы уроков	Количество часов
1	Раздел 1. Язык и культура	10
2	Раздел 2. Культура речи	12
3	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст	12

8 класс (17 часов)

№п/п	Разделы, темы уроков	Количество часов
1	Раздел 1. Язык и культура	5
2	Раздел 2. Культура речи	6
3	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст	6

9 класс (34 часа)

№п/п	Разделы, темы уроков	Количество часов
1	Раздел 1. Язык и культура.	10
2	Раздел 2. Культура речи	14
3	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.	10

4. Поурочное планирование

5 класс

№ п/п	Разделы, темы уроков	Количество часов
Раздел 1. Язык и культура речи		

13 часов		
1.	Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.	1
2.	Русский язык – язык русской художественной литературы. Язык как зеркало национальной культуры.	1
3.	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта(национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.).	1
4.	Слова с национально-культурным компонентом значения. Слова, обозначающие народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты. Слова, обозначающие прецедентные имена в художественной литературе.	1
5.	Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных. Значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.	1
6.	Загадки. Метафоричность русской загадки.	1
	Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях в сравнении с языком жестов других народов.	1
7.	Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии.	1
8.	Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях художественной литературы разных исторических эпох. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.	1
9.	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой, общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика.	1
10.	Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.	1
11.	Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека	1
12.	Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена	1

	традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.	
13.	Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.	1
	Раздел 2. Культура речи	8
14.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нереконструируемые и неправильные варианты произношения.	1
15.	Запретительные пометы в Орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.	1
16.	Омографы : ударение как маркер смысла слова. Произносительные варианты орфоэпической нормы. Произносительные варианты на уровне словосочетаний	1
17.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.	1
18.	Лексические и стилистические нормы употребления имён существительных , прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.	1
19.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода : род заимствованных несклоняемых имён существительных. Род сложных существительных, имён географических названий, аббревиатур.	1
20.	Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(-и), различающиеся по смыслу.	1
21.	Литературные, разговорные, устаревшие и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.	1
	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст	13
22.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).	1
23.	Интонация и жесты. Формы речи : монолог и диалог.	1
24.	Текст как единица языка и речи. Основные признаки текста. Как строится текст.	1
25.	Композиционные формы описания, повествования и рассуждения.	1

26.	Повествование как тип речи. Средства связи предложений в тексте. Средства связи частей текста.	1
27.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба. Извинение как жанры разговорной речи.	1
28.	Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).	1
29.	Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.	1
30.	Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.	1
31.	Язык художественной литературы. Литературная сказка.	1
32.	Рассказ.	1
33.	Особенности языка фольклорных текстов. Загадка. Пословица.	1
34.	Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и т.д.)	1

6 класс

№п/п	Разделы, темы уроков	Количество часов
	Раздел 1. Язык и культура	10
1.	Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.	1
2.	Диалектизмы. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.	1
3.	Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др.	1
4.	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира.	1
5.	Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований.	1
6.	Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствований лексики в современном русском языке.	1
7.	Пополнение словарного запаса русского языка новой лексикой.	1
8.	Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	1
9.	Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов.	1

10.	Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п.(начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п.)	1
Раздел 2. Культура речи		14
11.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелый и профессиональные).	1
12.	Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов : ударение в форме род. п. мн..ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных.	1
13.	Подвижное ударение в глаголах; ударение в формах прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спряжения на –ить; глаголы звонить, включить и др.	1
14.	Варианты ударения внутри нормы : баловать – баловать, обеспечение- обеспечение. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи.	1
15.	Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.	1
16.	Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.	1
17.	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов. Антонимов и лексических омонимов в речи.	1
18.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения : склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов.	1
19.	Склонение им.п. мн.ч. существительных на –а/-я и –ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср. р.с нулевым окончанием и окончанием –ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на -ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п. мн.ч. существительных 3 склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (стакан чая – стакан чаю); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных.	1
20.	Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.	1

21.	Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не санаторию, стукнуть туфлей – не туфлем), родом существительного (красного платья – а не платяи), принадлежность к разряду –одушевлённости – неодушевлённости (смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.)	1
22.	Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – а не самый ближайший), в краткой форме (медлен - а не медленен, торжествен – а не торжественен).	1
23.	Варианты грамматической нормы : литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	1
24.	Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения	1
	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.	10
25.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1
26.	Текст как единица языка и речи. Тематическое единство текста. Тексты описательного типа : определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.	1
27.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, « бывальщины ».	1
28.	Учебно-научный стиль.	1
29.	Словарная статья, её строение.	1
30.	Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения. Структура устного ответа.	1
31.	Различные виды ответов : ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка.	1
32.	Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения.	1
33.	Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.	1
34.	Публицистический стиль. Язык художественной литературы.	1

7 класс

№п/п	Разделы, темы уроков	Количество часов
	Раздел 1. Язык и культура	10
1.	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества.	1
2.	Факторы, влияющие на развитие языка : социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.	1
3.	Устаревшие слова как живые свидетели истории.	1
4.	Историзмы и архаизмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.	1
5.	Архаизмы как слова. Имеющие в современном русском языке синонимы.	1
6.	Группы лексических единиц по степени устарелости.	1
7.	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.	1
8.	Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор. Диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.)	1
9.	Лексические заимствования последних десятилетий.	1
10.	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1
	Раздел 2. Культура речи	12
11.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях.	1
12.	Нормы постановки ударения в словоформах с непроезными предлогами (на дом, на гору).	1
13.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи.	1
14.	Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи.	1
15.	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	1
16.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи.	1
17.	Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i>), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении.	1
18.	Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висячий-висящий, горящий-горячий.	1

19.	Варианты грамматической нормы : литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий.	1
20.	Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (махаешь-машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать).	1
21.	Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения : умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.	1
22.	Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.	1
	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст	12
23.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения : убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.	1
24.	Текст как единица языка и речи. Основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев.	1
25.	Основные типы текстовых структур : индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры.	1
26.	Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.	1
27.	Тексты аргументативного типа : рассуждение, доказательство, объяснение.	1
28.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа.	1
29.	Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.	1
30-31.	Публицистический стиль. Путевые записки.	2
32.	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	1
33.	Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах.	1
34.	Притча.	1

8 класс

№п/п	Разделы, темы уроков	Количество часов
	Раздел 1. Язык и культура	5
1.	Исконно русская лексика : слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова.	1
2.	Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.	1
3.	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	1
4.	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. Называние другого и себя. Обращение к знакомому и незнакомому.	1
5.	«Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском и американском речевых этикетах.	1
	Раздел 2. Культура речи	6
6.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных(Э),(О) после мягких согласных и шипящих; безударный (О) в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед (Е) в словах иностранного происхождения; произношение безударного (А) после Ж и Ш; произношение сочетания ЧН и ЧТ; произношение женских отчеств на –ична, -инична; произношение твёрдого (Н) перед мягкими (Ф) и (В); произношение мягкого (Н) перед Ч и Щ.	1
7.	Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле.	1
8.	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.	1
9.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	1
10.	Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно- именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришёл-врач пришла).	1
11.	Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестёр – обоих братьев). Варианты грамматической нормы : согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов	1

	много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство.	
	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст	6
12.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1
13.	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	1
14.	Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.	1
15.	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента : критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.	1
16.	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.	1
	Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Правила корректной дискуссии.	1

9 класс

№п/п	Разделы, темы уроков	Количество часов
	Раздел 1. Язык и культура	
1.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).	1
2.	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.	1
3-4.	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	2
5.	Развитие языка как объективный процесс.	1
6.	Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).	1
7.	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» - рождение новых слов.	1
8.	Изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов.	1
9.	Стилистическая переоценка новых слов, создание новой фразеологии.	1
10.	Активация процесса заимствования иноязычных слов.	1
	Раздел 2. Культура речи	14
11.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения.	1

12.	Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.	1
13.	Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	1
14.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.	1
15.	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	1
16.	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1
17.	Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	1
18.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	1
19.	Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i> ; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (<i>по пять груш – по пяти груш</i>).	1
20.	Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами).	1
21.	Правильное употребление предлогов : <i>о, по, из</i> , св составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.	1
22.	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	1
23.	Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но и</i> <i>однако, что и</i> <i>будто, что и как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами : <i>чтобы и если бы</i> , введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.	1
24.	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	1
	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст	10
26.	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистанционное общение.	1
27.	Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов : аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	1
28.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1

29.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	1
30.	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	1
31.	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1
32.	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Афоризмы.	1
33.	Текст и интертекст.	1
34.	Прецедентные тексты.	1