

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 18

620144, г. Екатеринбург, ул. Авиационная, 18, тел. 300-18-55,
soch18@eduekb.ru / сайт: школа18.екатеринбург.рф

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МАОУ СОШ № 18
Протокол № 1 от 30.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ СОШ № 18
E.V. Шинкевич

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внекурчной деятельности художественной студии
для 1–4 классов

«Арт-мастер»

Возраст: 7–11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор: Почекунина Н.П.

г. Екатеринбург, 2025 г.

1. Основные характеристики

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ориентирована на эстетическое, этнокультурное воспитание детей путем приобщения к разным видам искусства и жанров художественного и декоративно-прикладного творчества.

Программа составлена в соответствии с нормативными правовыми актами и государственными программными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

6. Письмо Минпросвещения России от 30.12. 2022 № АБ-3924/06 (О направлении методических рекомендаций (вместе с методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

7. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 04.03.2022 г. № 219-д «О внесении изменений в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных

организациях», утвержденные приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 г. № 934-д.

8. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. №162- Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»

9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.

10. Национальные проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16)).

11. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках национального проекта «Образование».

12. Стратегия развития воспитания в Свердловской области до 2025 года, утв. Постановлением Правительства Свердловской области от 7 декабря 2017 г. № 900-ПП.

13. Государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры», утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. №392 (с изм. от 29 декабря 2020 г.).

14. Подпрограмма «Наследие» государственной программы РФ «Развитие культуры» (с 16 апреля 2020 г. - утв. Постановлением Правительства РФ от 31 марта 2020 г. №392).

15. Подпрограмма «Искусство» государственной программы РФ «Развитие культуры» (с 16 апреля 2020 г. – утв. Постановлением правительства РФ от 31 марта 2020 г. №392).

Актуальность общеразвивающей программы.

Данная программа способствует глубокой эстетической ориентации детей, формируя у них способность восприятия красоты и уникальности окружающего мира. Она неразрывно связана с такими гуманитарными дисциплинами, как литература, история и философия. На занятиях учащиеся знакомятся с основными законами воздушной перспективы, золотого сечения, пропорциональному делению. Данная программа обладает эколого-ориентированным характером, что подразумевает, ознакомление учащихся с основными принципами бережного взаимодействия с природной средой, а также с рациональным использованием материалов и ресурсов в процессе осуществления творческой деятельности. Обучение изобразительному искусству является неотъемлемым компонентом развития личности,

поскольку оно открывает перед ребенком мир действительной гармонии, способствует развитию чувства пропорции, цвета и красоты форм, а также стимулирует творческие способности и воображение. Без надлежащего усвоения основ изобразительной грамоты невозможно добиться полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

Программа составлена на основе:

-Образовательной программы «Изобразительное искусство». Т.Я.Шпикаловой. 5-8 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / [Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой.- М.: Просвещение, 2012.- 157 с.

- Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательной организаций / [Б.М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.]; под ред. Б.М. Неменского. - 5-е изд. - М.: Просвещение, 2015 - 128с.

Отличительная особенность общеразвивающей программы от названных программ заключается в том, что по содержанию она охватывает изучение приемов работы с разнообразным художественным материалом, а также изучение различных техник прикладного искусства. Изучение материала проходит по блокам, соответствующим определенному виду искусства.

Адресат общеразвивающей программы – учащиеся 7-14 лет.

Набор детей проводится по желанию. В группе от 5 до 20 человек. Для зачисления в объединение дополнительного образования необходимо заявление от родителей (законных представителей).

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа – 40 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Объем общеразвивающей программы - 68

Срок освоения общеразвивающей программы – 1 год обучения.

Формы обучения: фронтальная, индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая.

Перечень видов занятий: беседа, практическое занятие, комбинированное занятие, экскурсия.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: педагогическое наблюдение; устная выборочная проверка о видах, техниках, приемах, изученных в период обучения; итоговая работа.

1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель общеразвивающей программы: формирование художественно-творческой активности у учащихся через овладение навыками изобразительно-прикладного искусства.

Задачи общеразвивающей программы:

Обучающие:

-освоение знаний изобразительного и декоративно-прикладного искусства, как способ эмоционально-практического освоения окружающего мира; знакомство с образным языком изобразительных искусств на основе творческого опыта.

-формирование навыков работы с разнообразными группами материалов через знакомство с основными выразительными средствами художественного языка, наиболее значимыми и доступными для учащихся.

Развивающие:

-развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности

- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Воспитательные:

- воспитание интереса к объектам изобразительного искусства.

1.3 Содержание общеразвивающей программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
	Живопись				Пед. наблюдение
	Графика				Пед. наблюдение
	ДПИ				Пед. наблюдение
	Скульптура				Пед.

					наблюдение
	Общее количество часов				

Содержание учебного (тематического) плана

живопись

Теория:

Основные виды искусства. Жанры живописи. Цветовой спектр.

Основные цвета. Правила композиции. Правила работы гуашью.

Правила работы акварелью.

Практика:

Смешивание и растяжка цвета. Составление композиции.

Выполнение пейзажа, выполнение натюрморта, выполнение портрета.

рафика

Теория:

Законы перспективы. Объемные геометрические фигуры. Правила штрихования

Практика:

Выполнение геометрической композиции. Выполнение штриховки.

ПИ

Теория:

Виды бисера. Способы плетения из бисера. Особенности декоративной росписи. Народная роспись. Технология изготовления оригами.

Способы изготовления бумажной игрушки. Виды аппликации. Виды тканевых народных игрушек. Способы изготовления тканевых народных игрушек.

Практика:

Выполнение изделия из бисера. Выполнение декоративной росписи.

Выполнение народной росписи. Выполнение оригами. Выполнение бумажной игрушки. Выполнение аппликации. Изготовление тканевой народной игрушки.

культптура

Теория:

Особенности глиняных изделий. Правила работы с глиной. Правила работы с пластилином. Особенности народной глиняной игрушки.

Практика:

Выполнение народной глиняной игрушки.

Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностный и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умение организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

Личностные результаты:

- эмоционально-ценостное отношение к окружающему миру (семье, природе, людям);
- толерантное отношение к культурному разнообразию, национальным ценностям и духовным традициям народов;
- способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

Предметные результаты:

Знать:

- группы цвета: основные цвета и их смеси, замутненные и разбавленные цвета, холодные и теплые;
 - жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж, анималистический;
 - основные выразительные средства графики: штриховка;
 - особенности выразительных средства художественных материалов и техник;
- основные способы плетения из бисера

Уметь:

- работать кистью, простым карандашом, гуашью, акварелью;
- работать с глиной;
- использовать в своем творчестве выразительные средства: цвет, штриховка.
- выполнять произведения в жанрах: натюрморт, портрет, пейзаж, анималистический.

выполнять декоративную роспись

- выражать свои чувства и эмоции через художественные образы.
- выполнить изделие из бисера несколькими способами

ОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

словия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Для проведения занятий необходимо следующее оборудование и инвентарь:

- Учебный кабинет (включая типовую мебель) 1 единица на группу;
- Компьютер персональный – 1 штука на группу;
- Проектор с экраном (мультимедиа) – 1 штука на группу;
- Доска школьная (магнитно-маркерная), 1 штука на группу;
- Магнит для доски - 10 штук на группу;

Кадровое обеспечение:

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности.

Уровень образования педагога: среднее профессиональное образование, высшее образование – бакалавриат, высшее образование – специалитет или магистратура.

Уровень соответствие квалификации: образование педагога соответствует профилю программы.

Профессиональная категория: без требований к категории.

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

- В начале учебного года: беседа, игровая форма проведения занятий.
- В течение всего учебного года: педагогическое наблюдение, опрос.
- В конце учебного года или курса обучения: итоговая работа – выполнение работы в любой технике и жанре, которая покажет уровень освоенных навыков.